

Scuola di **PITTURA**

Orario 1° semestre a.a. 2015-2016

Pittura 1 – 1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pit	pit		av01a	av05d	
III	pit	pit		av01a	av05d	
IV	pit	pit		av01a	av05d	
V	pit	pit		av01a	av05d	
VI	pit	pit			av05d	
VII	pit	pit		av01a	av05d	
VIII	pit	pit		av01a	av05d	
IX	pit	pit		av01a	av05d	
X	pit	pit		av01a	av05d	
XI						

Aula

Lab	pit	pittura 1
Lab	av05d	disegno per pittura
A1	av01a	anatomia artistica 1

ore

250	Colapietro
75	Marullo
75	Armillis

sett. inizio	ore res.
4	16
1	3
1	3

Pittura 2 – 1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I					av01b	
II	av01a	st47b			av01b	ing
III	av01a	st47b			av01b	ing
IV	av01a	st47b			av01b	ing
V	av01a	st47b			av01b	ing
VI		st47b			av01b	ing
VII	av01a			inf	av01b	
VIII	av01a			inf	av01b	
IX	av01a			inf	av01b	
X	av01a			inf		
XI						

B9a	st47b	storia dell'arte 1	60	Monaco
A1	av01a	disegno per la pittura	75	Armillis
A2	av01b	anatomia artistica 1	75	Colucci
B2	ing	inglese per comunicazione art.	50	
B9a	inf	fondamenti di informatica	25	

ore

60	Monaco
75	Armillis
75	Colucci
50	
25	
0	
0	
0	

sett. inizio	ore res.
1	
1	3
1	3
	1

Pit

Pittura 1 – 2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pit	pit	av01a	tpv	st55	
III	pit	pit	av01a	tpv	st55	
IV	pit	pit	av01a	tpv	st55	
V	pit	pit	av01a	tpv	st55	
VI	pit	pit				
VII	pit	pit	av01a	tpv		
VIII	pit	pit	av01a	tpv		
IX	pit	pit	av01a	tpv		
X	pit	pit	av01a	tpv		
XI						

* Lab

pit	pittura 2	250	Colapietro
av01a	anatomia artistica 2	75	Armillis
st55	antropologia culturale	60	Basile
tpv	tecniche performative a.v.	60	
		0	
	* pittura dal 2/11	0	
		0	
		0	
		0	
		0	
		0	

ore

set.	ore
inizio	res.
4	
1	3
1	8
	4

Pittura 2 – 2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I		av01b				
II	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
III	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
IV	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
V	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
VI	av02d	av01b	st47b			
VII	av02d	av01b		tpv		
VIII	av02d	av01b		tpv		
IX	av02d	av01b		tpv		
X	av02d			tpv		
XI						

B9a

st47b	Storia dell'arte 2	60	Monaco
av02d	Tecniche dell'incisione 1	75	Tagliente
av01b	Anatomia artistica 2	75	Colucci
st55	antropologia culturale	60	Basile
tpv	tecniche performative a.v.	60	
		0	
		0	
		0	

ore

set.	ore
inizio	res.
1	
1	3
1	3
1	8
	4

Pittura 1 – 3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	dec	dec			av01a	
III	dec	dec			av01a	
IV	dec	dec			av01a	
V	dec	dec			av01a	
VI	dec	dec				
VII	dec	dec			av01a	
VIII	dec	dec			av01a	
IX	dec	dec			av01a	
X	dec	dec			av01a	
XI						

Lab

dec	pittura 3	250	Colapietro
av01a	Morfologia e dinamica forma	75	Armillis

ore

set.	ore
inizio	res.
4	16
1	3

1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S	Aula	ore		settim. inizio	n. res.
I							B9a st47b Storia dell'arte 1	60	Monaco	1	
II	st47b	av01f		av09			Dec1 av01f Disegno per la scultura	75	Elia	1	3
III	st47b	av01f		av09			Lab av09 Tecniche del marmo e p.d.	75	Quarta	1	3
IV	st47b	av01f		av09			B6 st55 Antropologia culturale	60	Basile	1	8
V	st47b	av01f		av09				0			
VI	st47b	av01f						0			
VII	st55	av01f		av09				0			
VIII	st55	av01f		av09				0			
IX	st55	av01f		av09				0			
X	st55	av01f		av09				0			
XI											

2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S	Aula	ore		settim. inizio	ore res.
I					av09		* B2 st47a Storia dell'arte 2	60	Staffiero	1	12
II			st59	av02a	av09		Inc1 av02a Tecniche dell'incisione	100	Resta	1	1
III			st59	av02a	av09		Lab av09 Tecn. marmo scultura urbana	75	Quarta	1	10
IV			st59	av02a	av09		0 st59 pedagogia e didattica dell'arte	60	Lifonso	1	60
V			st59	av02a	av09			0			
VI			st59	av02a				0			
VII		st47a		av02a				0			
VIII		st47a		av02a							
IX		st47a		av02a							
X		st47a		av02a							
XI											

* La lezione del 25/11 si svolgerà il 20/1/16

Gra

3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S	Lab		ore		settim. inizio	ore res.
I	ea	ea	pr35				B2	editoria d'arte 3	150	Fiore-Papucci	1	12
II	ea	ea	pr35	st47d			B9	storia dell'arte 2	60	Calabrese	1	
III	ea	ea	pr35	st47d				regia	60	Toriano	1	
IV	ea	ea	pr35	st47d					0			
V	ea	ea	pr35	st47d					0			
VI				st47d					0			
VII	ea								0			
VIII	ea											
IX	ea											
X	ea											
XI												

Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S	Lab		ore		settim. inizio	ore res.
I							A6	Video e foto editing	75	Bolognini	1	
II		pr31		st47b		cpu	B9a	Comunicazione pubblicitaria	60			4
III		pr31		st47b		cpu	Lab	Museologia e gest. sistemi espos	60	Monaco	1	
IV		pr31		st47b		cpu		Pittura o Scultura o Scenografia	100	riv. al docente	1	100
V		pr31		st47b		cpu			0			
VI		pr31		st47b					0			
VII		pr31			cpu				0			
VIII		pr31			cpu							
IX		pr31			cpu							
X		pr31			cpu							
XI												

Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S			ore		settim. inizio	ore res.
I							* Inc1	Stampa d'arte	100	Papucci	4	9
II	st55		av02e	tsd			Lab	Tecniche e tecnologie stampa di	75			3
III	st55		av02e	tsd			B6	Economia e mercato della grafic	60	Basile	1	8
IV	st55		av02e	tsd					0			
V	st55		av02e	tsd					0			
VI			av02e	tsd								
VII		av02e	av02e	tsd								
VIII		av02e	av02e	tsd								
IX		av02e	av02e	tsd								
X		av02e	av02e	tsd								
XI												

* aula Inc2 a settimane alterne

Il Direttore
Prof. Claudio Delli Santi


