

Dec

Decorazione 1 – 2° anno Triennio

							ore		sett. inizio	ore res.		
	L	M	M	G	V	S						
I							Dec1 dec	decorazione 2	250	Lisi – Ghionna	1	16
II	dec	dec					Lab av09	tecniche del marmo e pietre dure	75	Quarta	1	23
III	dec	dec					Dec1 av11c	Tecniche del mosaico	75	Ghionna		20
IV	dec	dec							0			
V	dec	dec							0			
VI	dec	dec							0			
VII	dec	dec							0			
VIII	dec	dec							0			
IX	dec	dec							0			
X	dec	dec							0			
XI									0			

Decorazione 2 – 2° anno Triennio

							ore		sett. inizio	ore res.		
	L	M	M	G	V	S						
I							B2 st47a	storia dell'arte 2	60	Staffiero	1	
II	av13b		st47a	av01e	av11c		Lab av09	tecniche del marmo e pietre dure	75	Quarta	1	23
III	av13b		st47a	av01e	av11c		B4 av01e	anatomia artistica 2	75	Scagliosi	1	3
IV	av13b		st47a	av01e	av11c		Lab av13b	plastica ornamentale 2	75	Calogiuri	1	3
V	av13b		st47a	av01e	av11c		Dec1 av11c	Tecniche del mosaico	75	Ghionna		10
VI	av13b		st47a		av11c							
VII	av13b			av01e	av09				0			
VIII	av13b			av01e	av09							
IX	av13b			av01e	av09							
X	av13b			av01e	av09							
XI												

* La lezione del 25/11 si svolgerà il 20/1/16

Decorazione 1 – 3° anno Triennio

							ore		sett. inizio	ore res.		
	L	M	M	G	V	S						
I							Dec1 dec	decorazione 3	250	Lisi – Ghionna	1	16
II	dec	dec	st46	av02a	pr24		B3 st46	estetica	60			
III	dec	dec	st46	av02a	pr24		Inc1 av02a	tecniche dell'incisione	100	Resta	1	1
IV	dec	dec	st46	av02a	pr24		Res pr24	tipologia dei materiali	50	Lerede	1	2
V	dec	dec	st46	av02a					0			
VI	dec	dec	st46	av02a					0			
VII	dec	dec		av02a					0			
VIII	dec	dec		av02a					0			
IX	dec	dec		av02a					0			
X	dec	dec		av02a					0			
XI									0			

Dec

Decorazione 2 – 3° anno Triennio

							ore		sett. inizio	ore res.			
	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	* B2	st47a	storia dell'arte 3	60	Staffiero	1	
I							B3	st46	estetica	60			
II	st47a		st46	av02a	pr24		Inc1	av02a	tecniche dell'incisione	100	Resta	1	1
III	st47a		st46	av02a	pr24		Res	pr24	tipologia dei materiali	50	Lerede	1	2
IV	st47a		st46	av02a	pr24					0			
V	st47a		st46	av02a	pr24					0			
VI	st47a		st46	av02a						0			
VII				av02a									
VIII				av02a									
IX				av02a									
X				av02a									
XI													

* La lezione del 23/11 si svolgerà il 18/1/16

DECORAZIONE – Biennio – 1° anno – 1° semestre

							ore		sett. inizio	ore res.			
	L	M	M	G	V	S	Dec1	dec	decorazione 1	125		1	8
I							B5	av01d	anatomia artistica	75	De Luca	4	3
II	pc65			av01d	dec		A6	pc65	teoria e metodo dei mass-media	60	Rollo	1	
III	pc65			av01d	dec		Lab	asce	pittura o scultura	100	riv. docente		100
IV	pc65			av01d	dec					0			
V	pc65			av01d	dec					0			
VI	pc65			av01d	dec					0			
VII				av01d	dec								
VIII				av01d	dec								
IX				av01d	dec								
X					dec								
XI													

DECORAZIONE – Biennio – 2° anno – 1° semestre

							ore		sett. inizio	ore res.			
	L	M	M	G	V	S	Dec1	dec	decorazione 2	125		1	8
I							* Inc2	av02d	tecniche dell'incisione	100	Tagliente	1	1
II			av02d	pr14	dec		Tpit	pr14	urban design	60	Annunziata	1	
III			av02d	pr14	dec					0			
IV			av02d	pr14	dec					0			
V			av02d	pr14	dec					0			
VI			av02d	pr14	dec					0			
VII			av02d		dec								
VIII			av02d		dec								
IX			av02d		dec								
X			av02d		dec								
XI													

* aula Inc1 a settimane alterne

Scuola di **PITTURA**

Orario 1° semestre a.a. 2015-2016

Pittura 1 – 1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pit	pit		av01a	av05d	
III	pit	pit		av01a	av05d	
IV	pit	pit		av01a	av05d	
V	pit	pit		av01a	av05d	
VI	pit	pit			av05d	
VII	pit	pit		av01a	av05d	
VIII	pit	pit		av01a	av05d	
IX	pit	pit		av01a	av05d	
X	pit	pit		av01a	av05d	
XI						

Aula

Lab	pit	pittura 1
Lab	av05d	disegno per pittura
A1	av01a	anatomia artistica 1

ore

250	Colapietro
75	Marullo
75	Armillis
0	
0	
0	
0	
0	
0	
0	

sett. inizio	ore res.
4	16
1	3
1	3

Pittura 2 – 1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I					av01b	
II	av01a	st47b			av01b	ing
III	av01a	st47b			av01b	ing
IV	av01a	st47b			av01b	ing
V	av01a	st47b			av01b	ing
VI		st47b			av01b	ing
VII	av01a			inf	av01b	
VIII	av01a			inf	av01b	
IX	av01a			inf	av01b	
X	av01a			inf		
XI						

B9a	st47b	storia dell'arte 1	60	Monaco
A1	av01a	disegno per la pittura	75	Armillis
A2	av01b	anatomia artistica 1	75	Colucci
B2	ing	inglese per comunicazione art.	50	
B9a	inf	fondamenti di informatica	25	
			0	
			0	
			0	

ore

sett. inizio	ore res.
1	
1	3
1	3
	1

Pit

Pittura 1 – 2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pit	pit	av01a	tpv	st55	
III	pit	pit	av01a	tpv	st55	
IV	pit	pit	av01a	tpv	st55	
V	pit	pit	av01a	tpv	st55	
VI	pit	pit				
VII	pit	pit	av01a	tpv		
VIII	pit	pit	av01a	tpv		
IX	pit	pit	av01a	tpv		
X	pit	pit	av01a	tpv		
XI						

* Lab pit

pit	pittura 2	250	Colapietro
av01a	anatomia artistica 2	75	Armillis
st55	antropologia culturale	60	Basile
tpv	tecniche performative a.v.	60	
		0	
	* pittura dal 2/11	0	
		0	
		0	
		0	
		0	
		0	

set. inizio	ore res.
4	
1	3
1	8
	4

Pittura 2 – 2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I		av01b				
II	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
III	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
IV	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
V	av02d	av01b	st47b	tpv	st55	
VI	av02d	av01b	st47b			
VII	av02d	av01b		tpv		
VIII	av02d	av01b		tpv		
IX	av02d	av01b		tpv		
X	av02d			tpv		
XI						

B9a st47b Storia dell'arte 2 60 Monaco
 Inc1 av02d Tecniche dell'incisione 1 75 Tagliente
 A1 av01b Anatomia artistica 2 75 Colucci
 B6 st55 antropologia culturale 60 Basile
 B3 tpv tecniche performative a.v. 60

set. inizio	ore res.
1	
1	3
1	3
1	8
	4

Pittura 1 – 3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	dec	dec			av01a	
III	dec	dec			av01a	
IV	dec	dec			av01a	
V	dec	dec			av01a	
VI	dec	dec				
VII	dec	dec			av01a	
VIII	dec	dec			av01a	
IX	dec	dec			av01a	
X	dec	dec			av01a	
XI						

Lab dec pittura 3 250 Colapietro
 A1 av01a Morfologia e dinamica forma 75 Armillis

set. inizio	ore res.
4	16
1	3

3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S		ore		sett. inizio	ore res.
I							Lab sce	Scenografia 3	250		16
II	sce	sce	dv		pr23		Dec2 pr23	Modellistica	75		3
III	sce	sce	dv		pr23		0 dv	Digital video	50		1
IV	sce	sce	dv		pr23				0		
V	sce	sce	dv		pr23				0		
VI	sce	sce	dv		pr23				0		
VII	sce	sce	dv		pr23				0		
VIII	sce	sce	dv		pr23				0		
IX	sce	sce			pr23				0		
X	sce	sce			pr23				0		
XI									0		

SCENOGRAFIA – Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S		ore		sett. inizio	ore res.
I				pr35			B9 pr35	Regia	60 Toriano	1	4
II		pr23	av01d	pr35			Dec2 pr23	Illuminotecnica	100 Calosso	1	1
III		pr23	av01d	pr35			B5 av01d	Morfologia e dinamica della form	75 De Luca	4	3
IV		pr23	av01d	pr35			Lab asce	Pittura o Scultura o Grafica	100 riv. al docente	1	100
V		pr23	av01d	pr35					0		
VI		pr23	av01d	pr35					0		
VII		pr23	av01d	pr35					0		
VIII		pr23	av01d	pr35					0		
IX		pr23	av01d	pr35					0		
X		pr23							0		
XI									0		

SCENOGRAFIA – Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S		ore		sett. inizio	ore res.
I							Lab scu	Scenografia per la tv	100	1	1
II			av13b		scu		A6 pc65	Teoria e analisi cinema e audiovi	60 Rollo	1	8
III			av13b		scu		Lab av13b	Tecniche plastiche contemporan	75 Calogiuri	1	3
IV			av13b		scu				0		
V			av13b		scu				0		
VI			av13b		scu				0		
VII	pc65		av13b		scu				0		
VIII	pc65		av13b		scu				0		
IX	pc65		av13b		scu				0		
X	pc65		av13b		scu				0		
XI									0		

1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S	Aula	ore		settim. inizio	n. res.
I							B9a st47b Storia dell'arte 1	60	Monaco	1	
II	st47b	av01f		av09			Dec1 av01f Disegno per la scultura	75	Elia	1	3
III	st47b	av01f		av09			Lab av09 Tecniche del marmo e p.d.	75	Quarta	1	3
IV	st47b	av01f		av09			B6 st55 Antropologia culturale	60	Basile	1	8
V	st47b	av01f		av09				0			
VI	st47b	av01f						0			
VII	st55	av01f		av09				0			
VIII	st55	av01f		av09				0			
IX	st55	av01f		av09				0			
X	st55	av01f		av09				0			
XI											

2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S	Aula	ore		settim. inizio	ore res.
I					av09		* B2 st47a Storia dell'arte 2	60	Staffiero	1	12
II			st59	av02a	av09		Inc1 av02a Tecniche dell'incisione	100	Resta	1	1
III			st59	av02a	av09		Lab av09 Tecn. marmo scultura urbana	75	Quarta	1	10
IV			st59	av02a	av09		0 st59 pedagogia e didattica dell'arte	60	Lifonso	1	60
V			st59	av02a	av09			0			
VI			st59	av02a				0			
VII	st47a	av02a						0			
VIII	st47a	av02a									
IX	st47a	av02a									
X	st47a	av02a									
XI											

* La lezione del 25/11 si svolgerà il 20/1/16

Gra

3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S	Lab	ore		sett. inizio	ore res.
I	ea	ea	pr35				ea editoria d'arte 3	150	Fiore-Papucci	1	12
II	ea	ea	pr35	st47d			B2 st47d storia dell'arte 2	60	Calabrese	1	
III	ea	ea	pr35	st47d			B9 pr35 regia	60	Toriano	1	
IV	ea	ea	pr35	st47d				0			
V	ea	ea	pr35	st47d				0			
VI				st47d				0			
VII	ea							0			
VIII	ea										
IX	ea										
X	ea										
XI											

Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S	Lab	ore		sett. inizio	ore res.
I							pr31 Video e foto editing	75	Bolognini	1	
II		pr31		st47b		cpu	A6 cpu Comunicazione pubblicitaria	60			4
III		pr31		st47b		cpu	B9a st47b Museologia e gest. sistemi espos	60	Monaco	1	
IV		pr31		st47b		cpu	Lab asce Pittura o Scultura o Scenografia	100	riv. al docente	1	100
V		pr31		st47b		cpu		0			
VI		pr31		st47b				0			
VII		pr31			cpu			0			
VIII		pr31			cpu						
IX		pr31			cpu						
X		pr31			cpu						
XI											

Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S		ore		sett. inizio	ore res.
I							* Inc1 av02e Stampa d'arte	100	Papucci	4	9
II	st55		av02e	tsd			Lab tsd Tecniche e tecnologie stampa dig	75			3
III	st55		av02e	tsd			B6 st55 Economia e mercato della grafic	60	Basile	1	8
IV	st55		av02e	tsd				0			
V	st55		av02e	tsd				0			
VI			av02e	tsd				0			
VII		av02e	av02e	tsd							
VIII		av02e	av02e	tsd							
IX		av02e	av02e	tsd							
X		av02e	av02e	tsd							
XI											

* aula Inc2 a settimane alterne

Il Direttore
 Prof. Claudio Delli Santi


